

RECURSOS DIDÁCTICOS 2.0

Aprendizaje de temas de Filosofía

JHON RICHARD OROSCO FABIÁN

Reflexiones sobre el contexto digital





Ama a quien te quiere
por tu software y no por
tu hardware

facebook.com/jumabudesigntools

**ANTES, las visitas
pedían agua y
preguntaban donde está
el baño...**

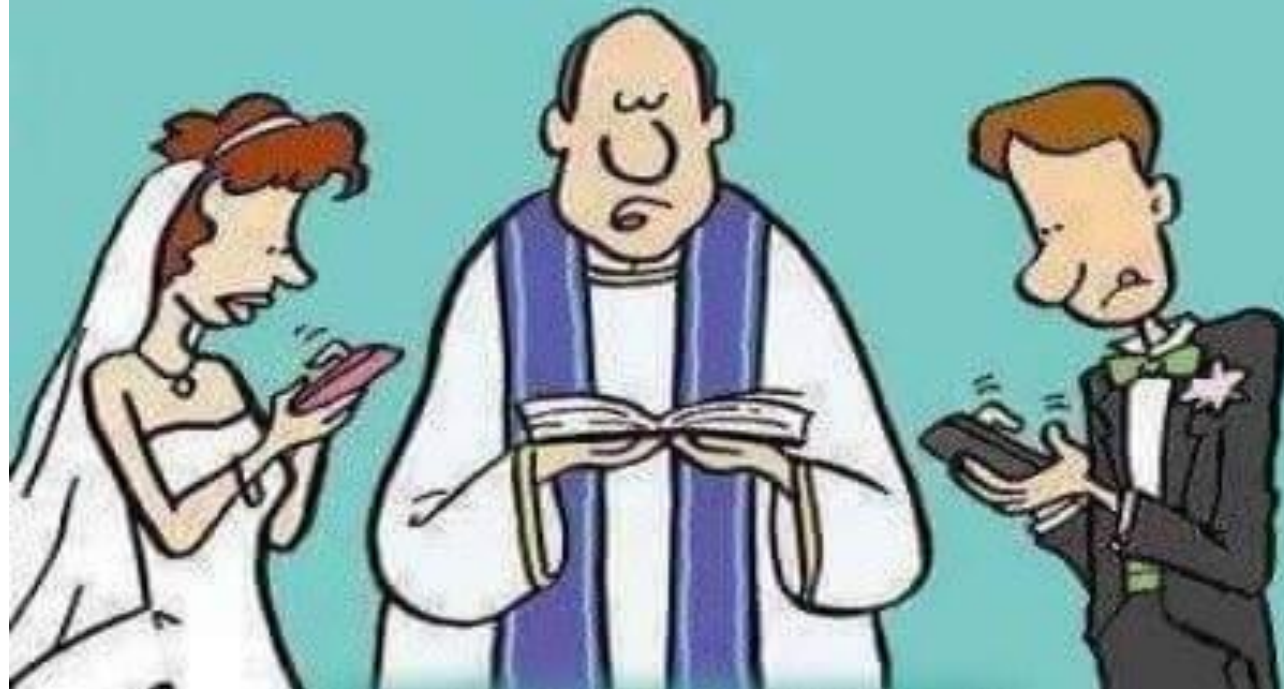
**Ahora te piden la
contraseña del wifi y
preguntan donde están
los enchufes.**



**CHISTES
GENIALES**

www.loschistesgeniales.com

Los declaro:
Marido y Mujer.
Pueden actualizar sus
estados de Facebook..!!





TRANQUILO,
NIÑO... YA NO LLORES
¿CUAL ES TU
DIRECCION?

juapito@gmail.com

¿Como
encontraste
nuestro pueblo?

Google
Maps.



MEME : jajaja... xD

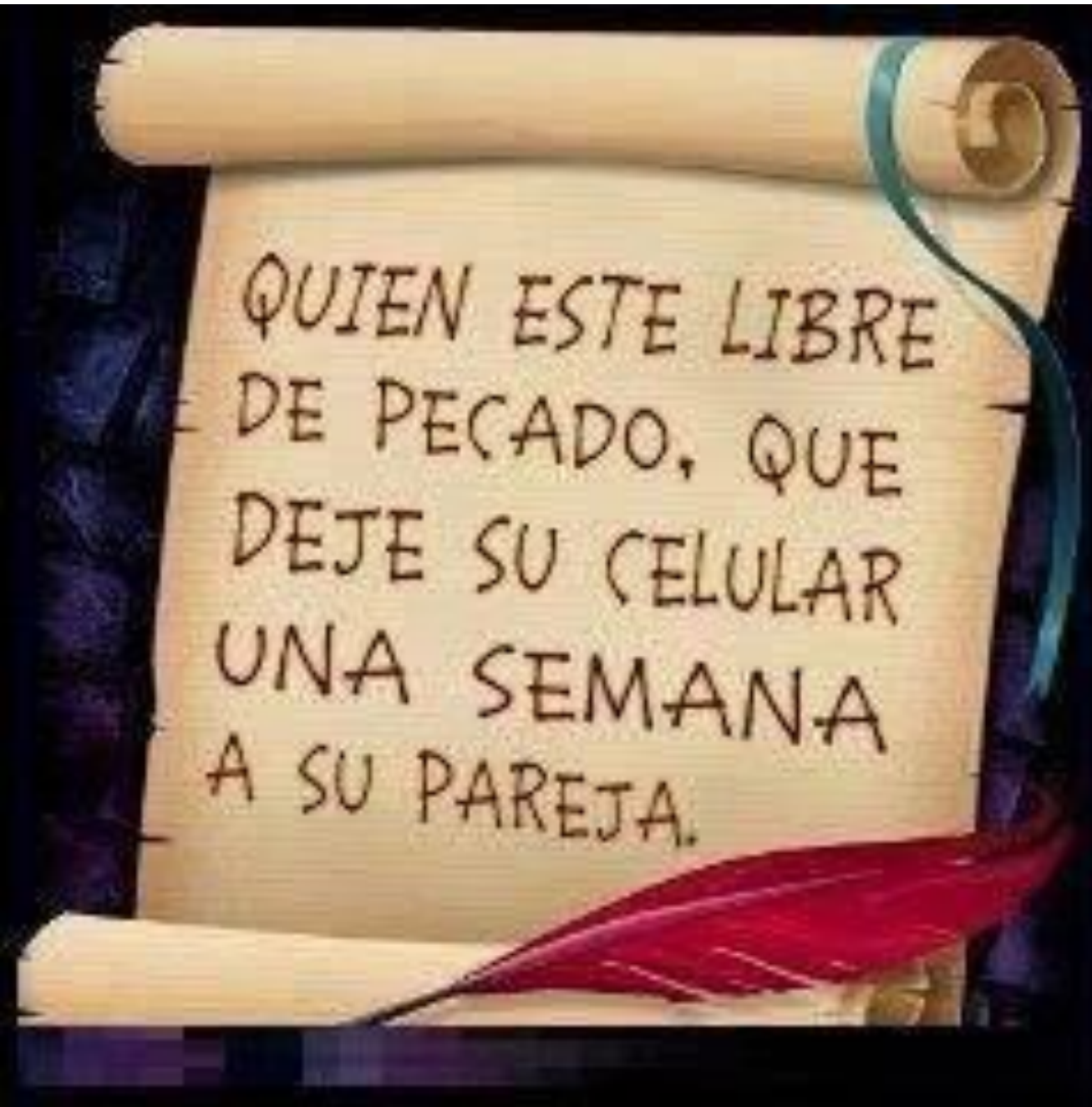


CJAVA Chat: javaperu.com/chatea

cursos@javaperu.com / www.javaperu.com

Av. Arenales 395 - Of. 602 Sta. Beatriz
Teléfonos:

3327162 / 433-6948 /

A scroll of parchment with handwritten text in black ink. The scroll is tied with a blue ribbon at the top and a red ribbon at the bottom. A red quill pen is tucked under the bottom edge of the scroll. The background is dark blue.

QUIEN ESTE LIBRE
DE PECADO, QUE
DEJE SU CELULAR
UNA SEMANA
A SU PAREJA.



**Y fue asi como
llegaste a mi vida**



MOISÉS, TE PRESENTO
A STEVE JOBS. ÉL TE
AYUDARÁ A
ACTUALIZAR TUS
"TABLETS"



Por eso, vete, olvida mi
nombre, mi cara, mi casa...

Mi Facebook

Mi Line

Mi Whatsapp

Mi Instagram

Mi Tumblr

Mi Twitter



facebook

la prueba de amor
ahora ya no es el
sexo..
sino la contraseña
del Facebook

OJOS

que no
ven

facebook.

te lo
cuenta!

© 2011 PIVANDER



Más sabe el diablo
por Facebook,
que por diablo.

WIKIPEDIA,
NO LO HUBIERA LOGRADO SIN TI





PIENSO

**ME HAGO
UN SELFIE**

**LO SUBO
PA'L FACE...**

LUEGO EXISTO

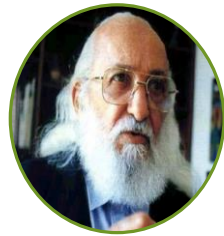
Danya 51 - Descartes

¿Tecnología o metodología?

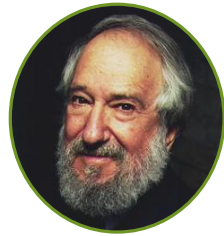


Tecnologia ou
Metodologia ?

Respaldo teórico



Paulo Freire



Seymour Papert
Construccionismo



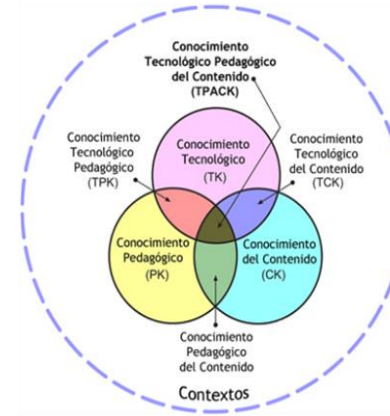
Marc Prensky
Pedagogía de la
coasociación



George Siemens
Conectivismo



Punya Mishra
Matthew Koehler
TPACK



Web 2.0

Definición

Herramientas tecnológicas de fácil acceso que permiten el intercambio de información en diferentes formatos. Para ello es necesario que se creen una cuenta “gratuita” en páginas web accesibles. Ello permite colaborar con el espacio virtual con diferentes tipos de información que refleja lo que pensamos y sentimos.

Dimensiones



Tecnología



Conocimiento abierto



Usuarios

Aprendizaje 2.0

Proceso de generar conocimientos haciendo uso de las herramientas de la web 2.0 y a la vez compartirlos con los demás usuarios. Este proceso va a permitir corroborar, rectificar o fortalecer lo que aprendió.

Cobo y Pardo (2007)

Tipos de aprendizaje 2.0



1. Aprender haciendo (Learning by doing)

Herramientas que permitan lectura y escritura en la web



2. Aprender interactuando (Learning by interacting)

Intercambiar ideas
Comunicación entre pares



3. Aprender buscando (learning by searching)

Búsqueda de fuentes fiables
Cómo y dónde buscar información



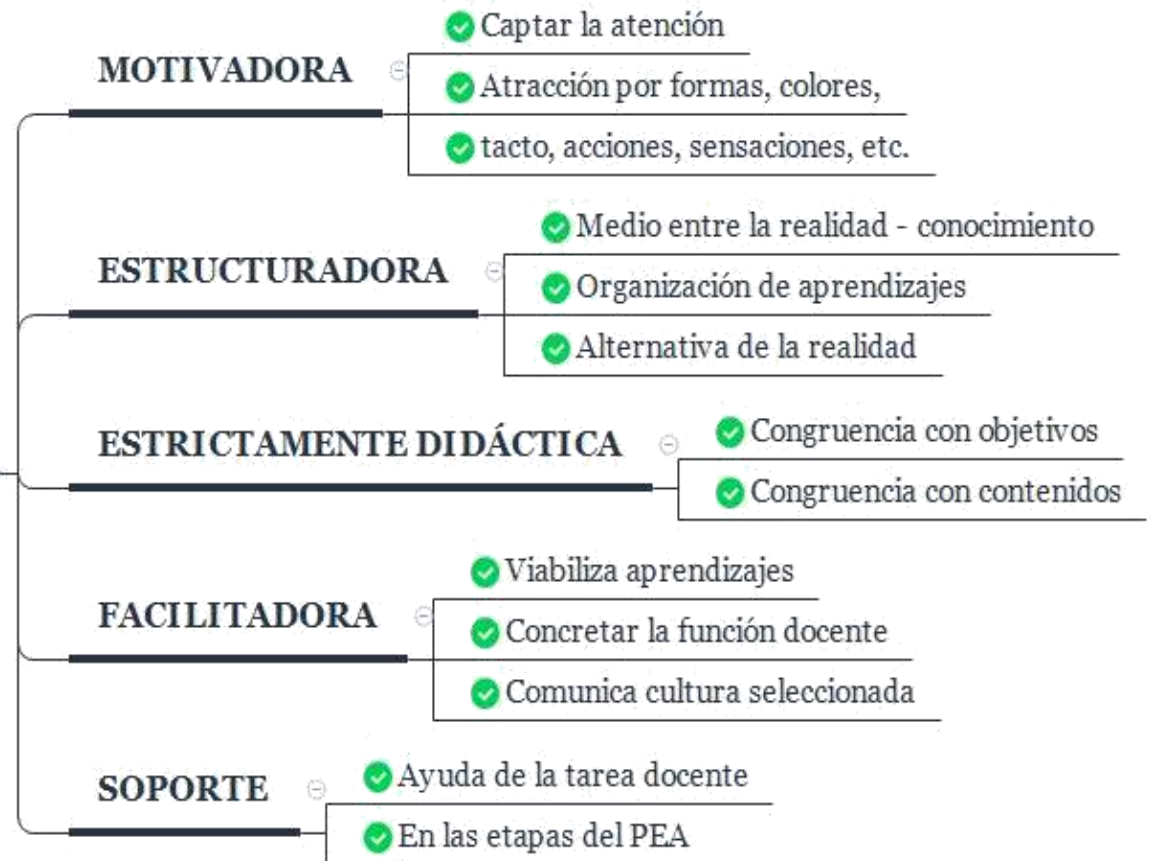
4. Aprender compartiendo (Learning by sharing)

Compartir contenido producido
Redes de aprendizaje

Recursos didácticos

Mediadores entre docentes, estudiantes y contenidos, ello con la finalidad de que el proceso de enseñanza y aprendizaje en el ámbito universitario sea significativo y que permita lograr las competencias deseadas.

FUNCIONES



Recursos didácticos 2.0

Definición

Mediadores que facilitan el PEA haciendo uso de la tecnología informática, para ello, es necesario que el docente gestione los diferentes recursos de la web 2.0 según el área de conocimiento que imparte, para poder aprovechar en situaciones reales o virtuales.

Organizadores de conocimiento



Animación



Historieta



Gestión de información



symbaloo
start simple

Aula virtual



Participación colaborativa



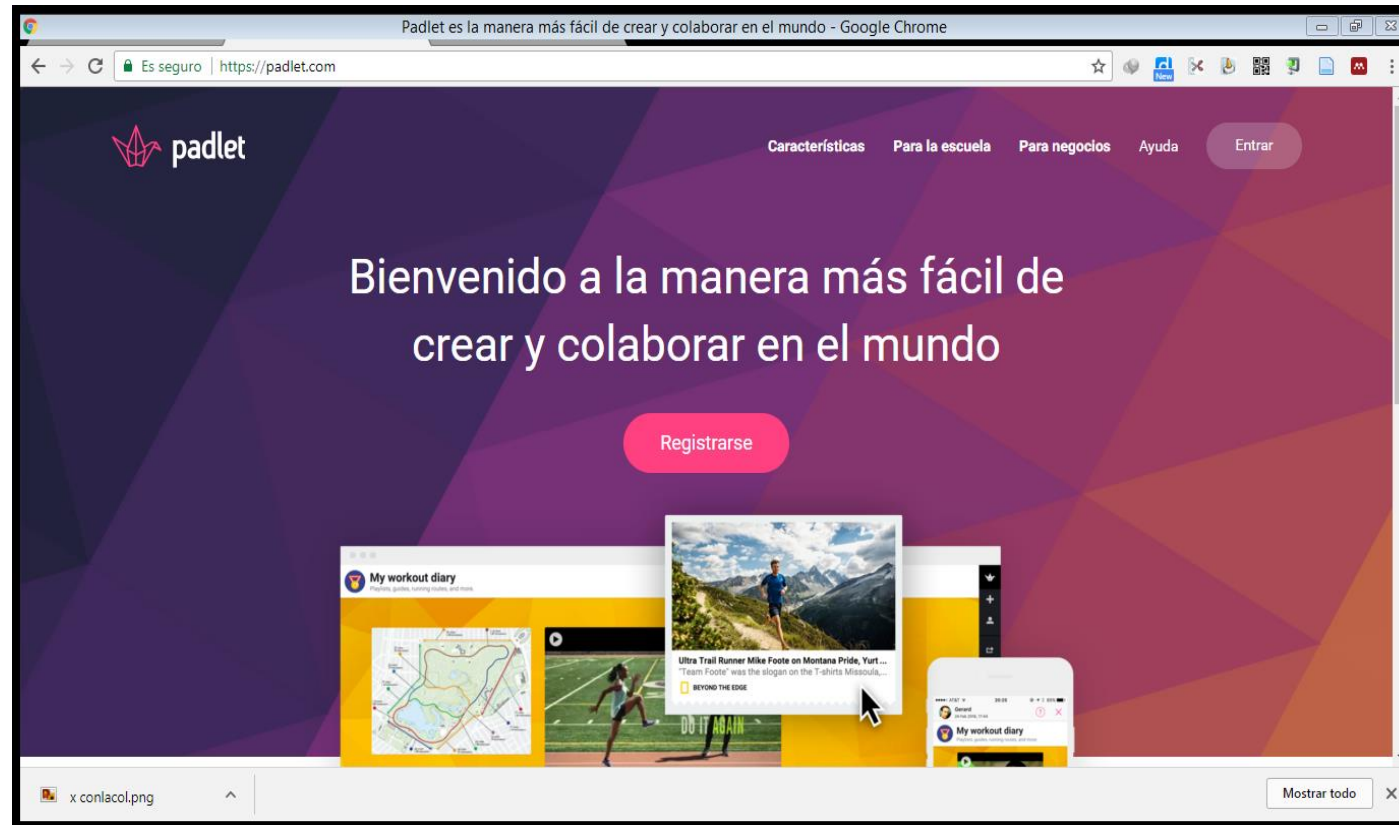
padlet

Infografías

Publicación



Padlet



<https://padlet.com/jrnadaes/une>

Symbaloo



<https://edu.symbaloo.com/mix/edutic9>

Blendspace

The screenshot displays the Tes Teach interface for a lesson titled "Bases teóricas de las TICs y Educación". The main content area is a grid of six numbered items:

- 1. PDF: FPF_PTPF_01_0252.pdf, Paulo Freire "Informática en ..."
- 2. Video: Descubrimos a el matema..., Seymour Papert - Construcci...
- 3. Video: Redes (Nº 75) - No me mol..., Marc Prenski - Coasociación
- 4. PDF: El modelo TPACK
- 5. Video: El modelo TPACK
- 6. Video: TPACK

The right sidebar features a search bar with the text "oceans" and a "How it works" section with three steps:

- 1 Find resources
- 2 Open results
- 3 Drag & drop

<https://www.tes.com/lessons/OYFWL-D7lel9sw/bases-teoricas-de-las-tics-y-educacion>

1. Introducción

Mientras los animales inferiores sólo están en el mundo, el hombre trata de entenderlo; y sobre la base de su inteligencia imperfecta pero perceptible, del mundo, el hombre intenta enseñorearse de él para hacerlo más confortable. En este proceso, construye un mundo artificial: ese creciente cuerpo de ideas llamado "ciencia", que puede caracterizarse como conocimiento racional, sistemático, exacto, verificable y por consiguiente falible. Por medio de la investigación científica, el hombre ha alcanzado una reconstrucción conceptual del mundo que es cada vez más amplia, profunda y exacta.

Un mundo le es dado al hombre; su gloria no es soportar o despreciar este mundo, sino enriquecerlo construyendo otros universos. Amasa y remoldea la naturaleza sometiéndola a sus propias necesidades animales y espirituales, así como a sus sueños: crea así el mundo de los artefactos y el mundo de la cultura. La ciencia como actividad —como investigación— pertenece a la vida social, en cuanto se la aplica al mejoramiento de nuestro medio natural y artificial, a la invención y manufactura de bienes materiales y culturales, la ciencia se convierte en tecnología. Sin embargo, la ciencia se nos aparece como la más deslumbrante y asombrosa de las estrellas de la cultura cuando la consideramos como un bien en sí mismo, esto es como una actividad productora de nuevas ideas (investigación científica). Tratemos de caracterizar el conocimiento y la investigación científicos tal como se los conoce en la actualidad.

2. Ciencia formal y ciencia fáctica

No toda la investigación científica procura el conocimiento objetivo. Así, la lógica y la matemática —esto es, los diversos sistemas de lógica formal y los diferentes capítulos de la matemática pura— son racionales, sistemáticos y verificables, pero no son objetivos; no nos dan informaciones acerca de la realidad: simplemente, no se ocupan de los hechos. La lógica y la matemática tratan de entes ideales, estos entes, tanto los abstractos como los interpretados, sólo existen en la mente humana. A los lógicos y matemáticos no se les da objetos de estudio, ellos construyen sus propios objetos. Es verdad que a menudo lo hacen por abstracción de objetos reales (naturales y sociales); más aún, el trabajo del lógico o del matemático satisface a menudo las necesidades del naturalista, del sociólogo o del tecnólogo, y es por esto que la sociedad los tolera y, ahora, hasta los estimula. Pero la materia prima que emplean los lógicos y los matemáticos no es fáctica sino ideal. Por ejemplo, el concepto de número abstracto nació, sin duda, de la coordinación

<https://get.adobe.com/es/reader/>

Usuario - (1 respuesta)

En tal sentido las ciencias formales demuestran hipótesis y las ciencias fácticas verifica aquellas hipótesis.

Diigo

The screenshot shows the Diigo website homepage in a Google Chrome browser window. The browser's address bar displays "Diigo, Inc. [US] | https://www.diigo.com". The website header includes the Diigo logo, navigation links for "Downloads", "Blog", "Sign in", and a "Sign up" button. A prominent blue banner across the top of the main content area reads "9 million+ users are already using Diigo. Try it free Now!". Below this banner is a large blue graphic featuring a rocket launch, two astronauts on a planet, and floating documents, symbolizing learning and research. To the right of this graphic, the text "Diigo" is displayed in a large font, followed by the tagline "Your Learning, Simplified" and an orange "Install Extension" button. The browser's taskbar at the bottom shows a file named "x conlacol.png" and a "Mostrar todo" button.

<https://www.diigo.com/>

mundo de la vida, (1) en la cotidianidad del sujeto; pero son las constantes que se verifican en esas vivencias, en la adecuación y relación sujeto -objeto - sujeto, en la validez de los conceptos que surjan de dicha adecuación, y en la posibilidad de predecir o interpretar acciones estableciendo causas o comprensiones sobre lo que realmente la epistemología legisla. Se puede esbozar entonces que la epistemología tiene por objeto ese conocimiento que se soporta en sí mismo o que soporta alguna disciplina en su especificidad; lo que la sustenta como tal, su esencia, sus alcances y límites en su acepción interna (propia de la disciplina) y externa (su influencia en el contexto social).

Para otros autores, la epistemología es aquella parte de la ciencia que tiene como objeto (no el único) conocimiento a la construcción del conocimiento que goza este tipo de conocimiento que ha transformado o comprendido su entorno eutéticos en el deseo o necesidad de explicar

1 Add Sticky Note

on 2018-07-17

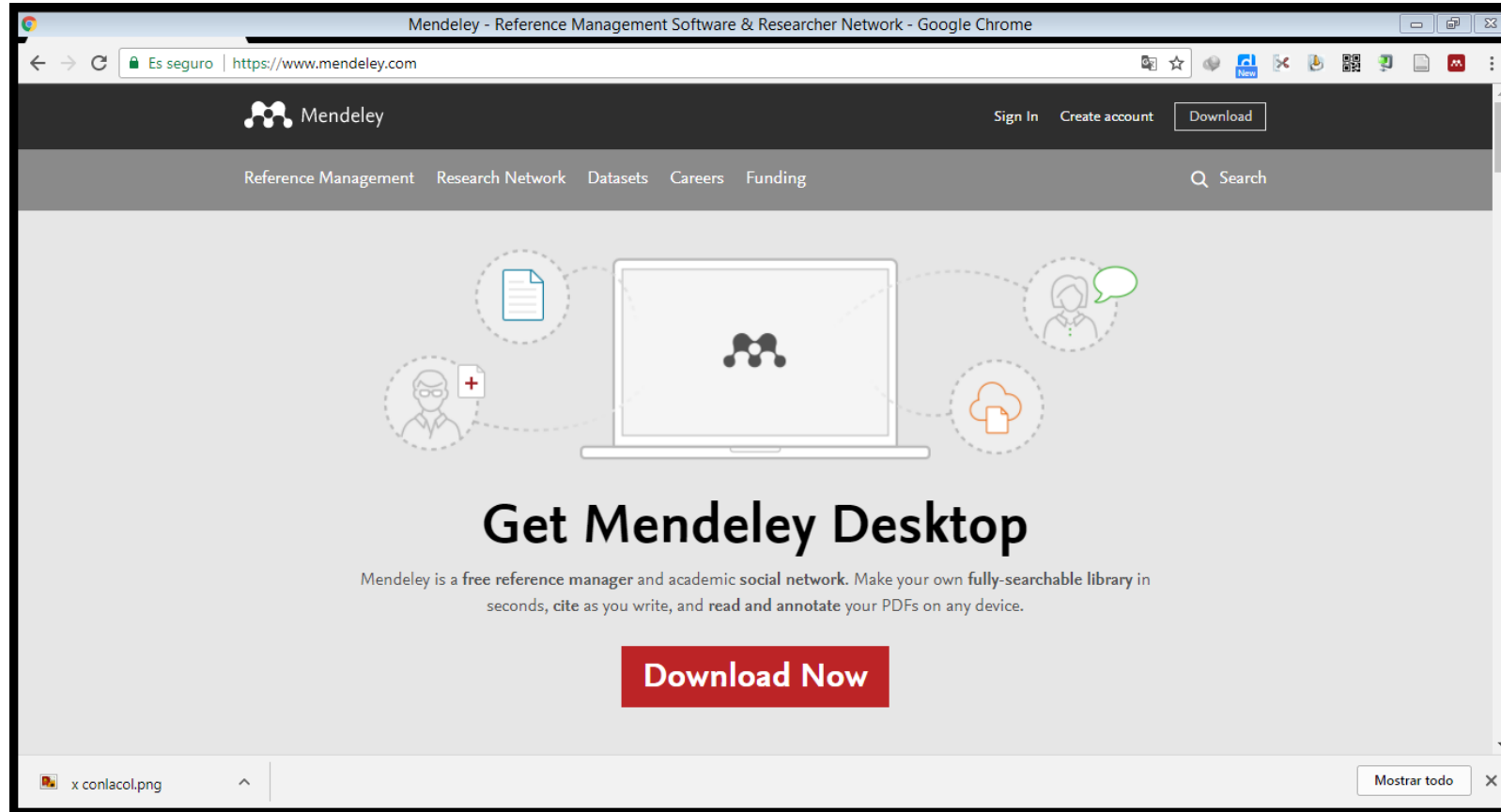
Private

Como se mencionaba, de definición de epistemología son muchas, cada autor tiene un significado diferente, en este caso se menciona que la epistemología como algo que estudia la génesis de las ciencias.

Personal highlight by

Concepción esta última asumida por Thuillier (citado por Mardones 1991) al considerar la noción de epistemología como aquella "ciencia o filosofía de la ciencia que no impone dogmas a los científicos sino que estudia la génesis y la estructura de los conocimientos científicos". Para el autor, la epistemología no es un sistema dogmático conformado por leyes

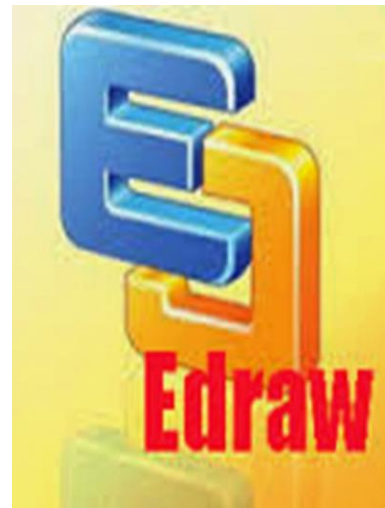
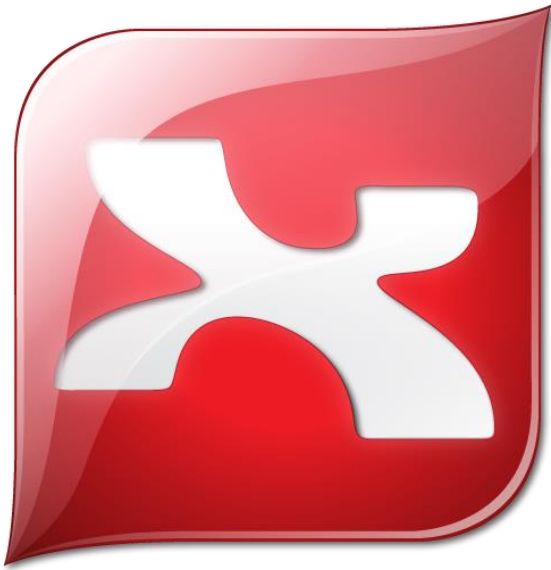
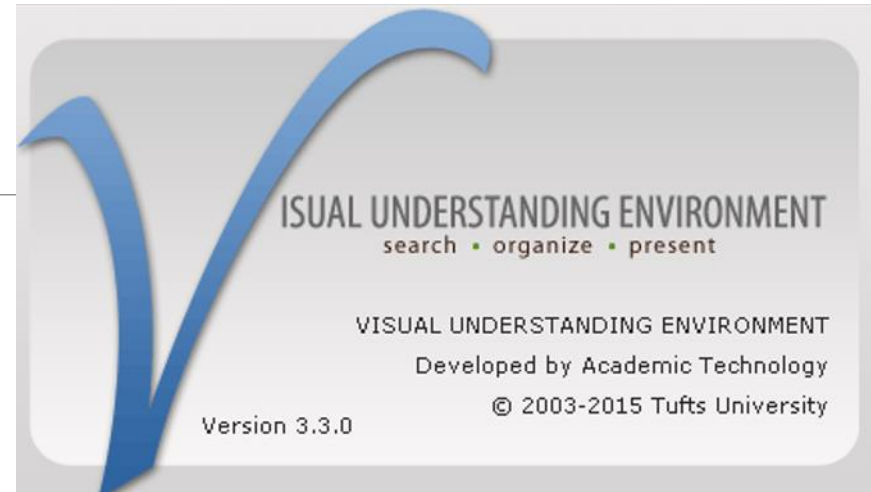
Mendeley



The screenshot shows the Mendeley website homepage. The browser's address bar displays "https://www.mendeley.com". The page features a dark navigation bar with the Mendeley logo, "Sign In", "Create account", and "Download" buttons. Below this is a secondary navigation bar with links for "Reference Management", "Research Network", "Datasets", "Careers", and "Funding", along with a search bar. The main content area is light gray and features a central graphic of a laptop with the Mendeley logo on its screen. Surrounding the laptop are four circular icons: a document, a person with a speech bubble, a person with a plus sign, and a cloud with a document. Below the graphic, the text reads "Get Mendeley Desktop" in a large, bold font, followed by a smaller line of text: "Mendeley is a free reference manager and academic social network. Make your own fully-searchable library in seconds, cite as you write, and read and annotate your PDFs on any device." A prominent red button with the text "Download Now" is centered below the text. At the bottom of the browser window, a taskbar shows a file named "x conlacol.png" and a "Mostrar todo" button.

<https://www.mendeley.com/>

Organizadores de conocimiento



bubbl.us
Brainstorming made simple

Video



https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=iK-EeSWyk58

Animación



Historieta



Infografía



Piktochart
make information beautiful

easelly
create and share visual ideas online

<https://create.piktochart.com/output/27785970-recursos-didacticos-20>

Blog



Aulas virtuales



Evidencias

Web:

<http://jrnadaes.wixsite.com/riofa-tic>

Blog:

<https://sofiadospuntozero.blogspot.pe/>

<https://experienciaspedagogicasvirtuales.blogspot.pe/>

GRACIAS



jrnadaes@hotmail.com

<https://about.me/jhonorosco>

http://www.docente.me/usuarios/perfil/jhon_orosco

